

# Fantôme, es-tu là ?

Le monde de l'invisible vous passionne ? Partez à la chasse aux fantômes et laissez-vous guider par votre sixième sens. Par Fanny Bijaoui

**S**elon la science, les fantômes relèvent du fantasme. Reste que les témoignages de manifestations anormales existent et ce, depuis la nuit des temps. Alors, qu'en déduire ? Les scientifiques manqueraient-ils simplement de connaissances pour émettre l'hypothèse que ces manifestations seraient de l'ordre du possible ?

Si vous faites partie des 13 % de Français qui y croient et si vous souhaitez vérifier par vous-même, partez à la chasse aux fantômes ! Ils peuvent hanter tous les lieux, mais on les trouve généralement dans des endroits où se sont déroulés des faits tragiques et violents. Ils apparaissent souvent la nuit, période où notre inconscient est plus réceptif à l'invisible...



## Les 6 règles d'or du chasseur de fantômes

**1 Dénicher le bon coin**  
Glanez un maximum d'informations sur le lieu supposé hanté (archives de journaux, Internet) et interrogez plusieurs témoins directs. Un témoignage isolé n'est pas suffisant pour lancer une enquête. Si plusieurs convergent, ils peuvent vous mettre la puce à l'oreille. Attention, toutefois, à ne pas vous rendre sur place sans en avoir obtenu une autorisation du propriétaire du lieu. Sinon, vous vous rendez coupable de violation de propriété et vous encourez des poursuites judiciaires.

**2 Regarder, renifler, s'imprégner...**  
Une fois le lieu repéré, faites-en le tour armé d'un appareil photo et d'un calepin. Notez tout : lieu, date, heure, mais aussi les odeurs et vos émotions (angoisse, sérénité...). Ainsi, si vous êtes d'humeur joyeuse et que soudainement vous êtes gagné par une profonde mélancolie, vérifiez s'il n'y a pas eu un événement violent à l'endroit où se sont manifestées ces émotions. Aigüisez votre sensibilité à la « hantise olfactive », c'est-à-dire aux odeurs à travers lesquelles le fantôme se manifesterait...

**3 Rester rationnel**  
Cherchez toujours une explication rationnelle avant de vous tourner vers l'irrationnel. Pour ne pas surinterpréter une simple anomalie dans la tuyauterie ou dans le circuit électrique, pensez d'abord plomberie et électricité. En effet, l'écoulement d'eau dans une tuyauterie ancienne peut créer des vibrations et des sons étranges et un circuit électrique trop vieux générer des dysfonctionnements dans les appareils électriques (ampoule qui clignote, sonnette de la porte qui se met en marche inexplicablement).

**4 Voir les choses de nuit**  
Revenez en pleine nuit, mettez le lieu sous surveillance (caméra infrarouge, détecteurs de mouvements) et dormez-y si vous en avez la possibilité et le droit. Notez, une fois encore, tout ce qui peut se passer autour de vous : chute brutale de la température, portes qui claquent, objets qui bougent... Autant de signes de la présence éventuelle d'un fantôme (après avoir éliminé toute explication rationnelle).



## La fiction rejoint-elle la réalité ?

Les fantômes ont toujours représenté un thème particulièrement riche au cinéma. Alors, scénario plausible ou fantasque ? Notre expert, Erick Fearson, nous livre son verdict.

### Ghost de Jerry Zucker (1990)

Cette comédie romantique semble évoquer des apparitions de crises, c'est-à-dire des fantômes qui apparaissent aux proches du défunt uniquement pour les rassurer.

#### VERDICT ?

« Ces apparitions se produisent régulièrement dans la vie réelle. Mais là, on a quand même beaucoup brodé... »

**Shining**  
de Stanley Kubrick (1980)  
Ce film est tiré du roman de Stephen King qui a séjourné dans cet hôtel véritablement hanté. Dans *Shining*, le père de famille est possédé par le fantôme.

#### VERDICT ?

« La possession par un fantôme est pure fiction. »



### SOS Fantômes d'Ivan Reitman (1984)

Trois anciens professeurs lancent leur boîte spécialisée dans la capture de fantômes.

#### VERDICT ?

« C'est une pure fiction qui n'a rien à voir avec l'univers des fantômes. »

## 5 Identifier la « manifestation »

Reste à trouver quel type de fantôme hante le lieu et pourquoi. En effet, il existe différentes catégories de spectres et un fantôme n'est pas nécessairement l'âme d'un défunt. C'est le cas des hantises résiduelles qui sont des projections holographiques. Il s'agit d'une « empreinte » visuelle ou auditive laissée par un événement souvent dramatique du passé. Les lieux auraient mémorisé cette scène et la projetteraient inlassablement sous forme d'images ou de sons comme un vieux film diffusé en boucle.

## 6 Laisser parler son sixième sens

Ne vous focalisez pas trop sur votre mental rationnel et ne vous obstinez pas à vouloir, à tout prix, apporter des preuves. Cela vous empêchera d'utiliser votre sixième sens et d'appréhender ces manifestations irrationnelles. A l'inverse, être uniquement dans le mental intuitif peut vous amener à l'autosuggestion et ne pas voir les explications rationnelles quand elles existent. Il s'agit d'atteindre un équilibre entre le mental rationnel et le mental intuitif.

## Rendez-vous avec l'irrationnel

► A Dieppe, sur la plage où a eu lieu le premier débarquement du 19 août 1942, on entend des cris de soldats, des éclats d'obus et des gémissements.

► A Rocroi (Ardennes). En pleine guerre de Trente Ans, le grand Condé remporte la bataille de Rocroi contre les Espagnols le 20 mai 1643. Chaque 20 mai, la bataille des deux armées se rejoue dans le ciel.

► Au château du Bézu (Aude). La nuit du 12 au 13 octobre 1307 est la date d'anniversaire de l'arrestation des chevaliers de l'ordre du Temple. Ce soir-là, le tintement d'une cloche fait apparaître une procession de fantômes vêtus du manteau des Templiers qui font le trajet du cimetière vers le château.



Les Templiers fantomatiques, une légende ? Allez vérifier !



# ! DÉCOUVERTE

Fantôme, es-tu là ?



## Sixième Sens de M. Night Shyamalan (1996)

Un enfant d'une grande sensibilité est traumatisé par la vision de fantômes de personnes disparues.

## Les Autres d'Alejandro Amenabar (2001)

Une femme vit dans une maison isolée avec ses deux enfants qui voient des fantômes.

### VERDICT ?

« Ces deux films se rapprochent le plus de ce que l'on pourrait éventuellement ressentir en présence de ces entités d'énergies. »



## A lire



► **La France hantée**, S. Marsden, Ed. Flammarion, 2006.

► **Les Lieux de l'au-delà**, D. Audinot, Ed. JMG, 1999.

► **Les Demeures de l'impossible**, D. Réju, Ed. Rombaldi, 1978.



Avis d'expert

**Erick Fearson explore les lieux hantés à la recherche de fantômes et de phénomènes mystérieux\*.**

**Réponse à tout!** : comment êtes-vous devenu chasseur de fantômes ?

**Erick Fearson** : j'ai arrêté l'école après la troisième et j'ai appris l'illusionnisme et le mentalisme qui, à l'aide de tarot divinatoire, dévoilent le passé et le présent d'inconnus ainsi que d'autres expériences paranormales. C'est en me plongeant dans des livres sur les fantômes qu'est née ma passion pour les châteaux en ruine et les

## « Le but des fantômes est d'attirer l'attention, pas de faire mal aux vivants »

lieux hantés. Depuis vingt-cinq ans, je suis mentaliste, consultant TV et chasseur de fantômes. J'ai chassé dans plus d'une centaine de lieux.

**Rât** : les gens vous prennent-ils pour un illuminé ?

**E. F.** : ceux qui ignorent tout de cet univers, bien sûr. Mais, si je m'en étais soucié, je n'aurais jamais rien fait.

**Rât** : un fantôme, c'est forcément un défunt errant entre deux mondes ?

**E. F.** : non, pas forcément. Il peut s'agir de formes d'énergie capables de manipuler l'environnement par des méthodes paranormales. Ils peuvent apparaître n'importe où et n'importe quand. Les revenants peuvent être entendus, sentis, sans pour autant être observés. D'autres se manifestent sous forme de brume ou de masses lumineuses. Les fantômes peuvent manipuler des objets,

allumer ou éteindre des lumières ou faire fonctionner des appareils hors tension.

**Rât** : dans quel cas fait-on appel à vous ?

**E. F.** : quand les gens pensent que leur maison est hantée. Mais mon rôle ne consiste pas à expulser un fantôme hors d'un lieu. Je ne suis ni exorciste ni désenvouteur ! Je tente de saisir la nature des manifestations et de rassurer. Avant de me déplacer, je demande un dossier complet : topographie, histoire du lieu... Le simple fait de vérifier certains points de la « hantise » résout le problème. Mes services sont gratuits, sauf les frais annexes.

**Rât** : peut-on communiquer avec un fantôme ?

**E. F.** : pour qu'un fantôme puisse communiquer, il faudrait qu'il fasse partie de la catégorie « hantise intelligente », c'est-à-dire un spectre doté d'une

conscience, ce qui n'est pas le cas à chaque fois. Ce type de fantôme attire l'attention pour demander de remplir une tâche précise. Et refuse de partir tant qu'elle n'a pas été accomplie. Il agit ainsi parce que sa mort fut brutale et soudaine. A l'inverse, vouloir communiquer avec un esprit fait partie de la théorie spirite. Le but principal des fantômes est d'attirer l'attention, jamais de faire de mal aux vivants.

**Rât** : quel est votre souvenir le plus étonnant ?

**E. F.** : en 2000 à l'abbaye de Mortemer (Eure), je suis parti en repérage avec une équipe de télévision en laissant notre matériel éteint dans la voiture et, à notre retour, la caméra tournait toute seule ! Deux heures plus tard, nous avons été cernés par une respiration humaine d'origine inexplicable.

\* **Manuel du chasseur de fantômes**, Ed. JC Lattès, [www.maison-hantee.com](http://www.maison-hantee.com).